

EVALUACIÓN




José Luis Bernal Agudo
2022
jbernal@unizar.es
<http://didac.unizar.es/jbernal/inicial.html>



Siempre se realizan valoraciones de forma intuitiva a lo largo de la subida

Que nos sirve de referencia para tomar otras decisiones, para mejorar lo que estamos haciendo en la subida...



Una vez conseguida la meta

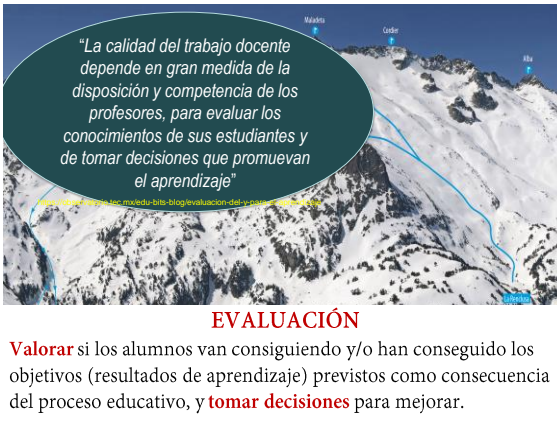
Que nos sirve de referencia para tomar otras decisiones, para mejorar...

Es lo que denominamos EVALUACIÓN

Siempre se realiza una evaluación de forma intuitiva ¿Qué tal....?

- Subir disfrutando
- Subir en dos horas
- ...

Y lo valoramos desde unos objetivos que nos habíamos planteado al principio



"La calidad del trabajo docente depende en gran medida de la disposición y competencia de los profesores, para evaluar los conocimientos de sus estudiantes y de tomar decisiones que promuevan el aprendizaje"

EVALUACIÓN

Valorar si los alumnos van consiguiendo y/o han conseguido los objetivos (resultados de aprendizaje) previstos como consecuencia del proceso educativo, y **tomar decisiones** para mejorar.

Guías Docentes

COMPETENCIAS/RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Son aquellos aprendizajes que esperamos que consigan los alumnos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje
- y que, de algún modo,

- el alumno tiene que demostrar
- y el profesor debe acreditar

SU DOMINIO

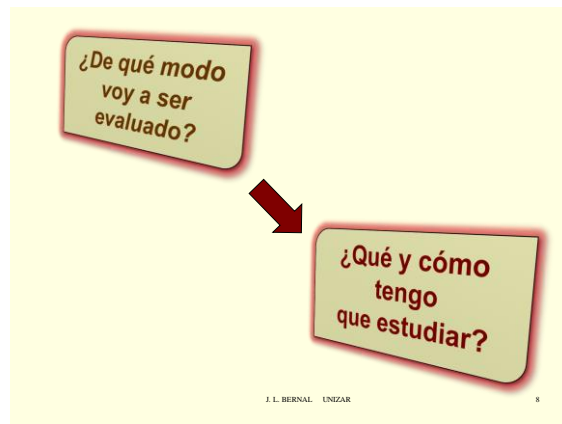
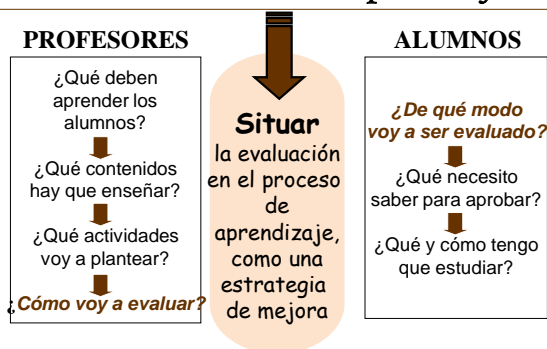
Guías Docentes

De modo sencillo...

Los resultados de aprendizaje/objetivos deben visibilizar/explicitar aquello que los alumnos van a conseguir/interiorizar/dominar con nuestra asignatura

Después de estar un semestre/año trabajando ¿qué han aprendido?

Proceso de enseñanza-aprendizaje



► **“De este influjo del examen esperado en cómo estudian los alumnos se desprende que si no nos gusta cómo estudian nuestros alumnos, la manera más rápida de cambiar el estilo de estudio de los alumnos es cambiar el sistema de evaluación”** (Elton y Laurillard, 1979).

“Los estudiantes pueden, con dificultad, escapar de los efectos de una pobre enseñanza, pero no pueden escapar (por definición, si quieren licenciarse) de los efectos de una mala evaluación” (Boud, 1995: 35)

La evaluación esperada condiciona cómo estudia el alumno

Graham Gibbs, Claire Simpson (2009): Condiciones para una evaluación continuada favorecedora del aprendizaje. Barcelona: Octaedro.

Son diversos los enfoques que reconocen la determinante influencia de la evaluación en el aprendizaje del alumnado (Boud, 2007; Gibbs y Simpson, 2009; Rodríguez-Gómez, Quesada-Serra e Ibarra-Saíz, 2016).

La evaluación tiene tal repercusión que, al situarla en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, determina el qué, el cómo, el porqué y el cuánto estudia y aprende el alumnado (Gibbs y Simpson, 2009).

Así, Brown (2015) se atreve a sentenciar: **“si queremos mejores graduados que estén mejor preparados para tener éxito en el siglo XXI en un entorno global altamente competitivo, necesitamos evaluar mejor a nuestros estudiantes”** (p.44).

Habitualmente evaluamos solamente:

- Resultados (no procesos)
- A los alumnos (no lo que hace el profesor)
- Conocimientos (no su puesta en práctica...)

¿De qué estamos hablando cuando hablamos de evaluación?

► El objetivo de los alumnos en ocasiones no es aprender, sino preparar el examen, adaptarse a lo que pide cada profesor para superar la asignatura (repetición de las ideas expuestas por el profesor).

► Las tutorías solamente se utilizan cuando está cerca el examen.

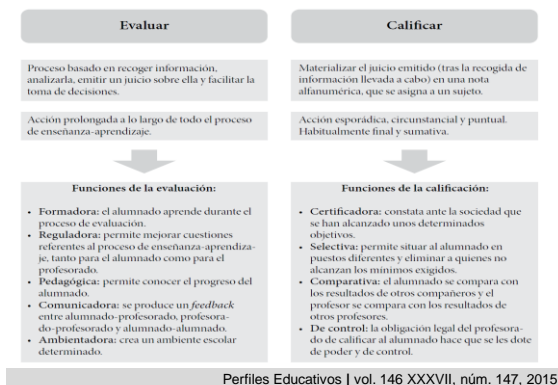
TODO GIRA EN TORNO A LA NOTA

Evaluación

Acreditación



Figura 1. Diferencia entre evaluación y calificación



Confundimos evaluación con examen

La evaluación la “sacamos” del proceso de enseñanza-aprendizaje y solamente nos sirve de *acreditación*

“No debemos confundir evaluación con acreditación”

La evaluación forma parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje

EVALUACIÓN FORMATIVA
O
EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Debe procurar...

- controlar y acreditar
- pero **SOBRE TODO** orientar en lo que hacemos, debe servir para mejorar

DEBEMOS PERCIBIR LA EVALUACIÓN...

Como una oportunidad para aprender mas y mejor

Dos de las actuaciones identificadas como mas importantes en la Universidad:

1. Relacionar y adecuar la propuesta de evaluación con **las competencias y los objetivos** de la asignatura
2. Aportar a los estudiantes **información sobre los resultados** de la evaluación, de tal forma que puedan reflexionar sobre su nivel de logro (retroalimentación) y modificar y mejorar sus ejecuciones (proalimentación)”

Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2020, 13(1), 111-137



Evaluar un salto

La evaluación en educación a qué se parece mas....

Evaluar la actuación en gimnasia artística implica una valoración más compleja y subjetiva, ya que los criterios establecidos son interpretados por cada uno



18

¿Cómo superar esa subjetividad?



19

¡EVALUAMOS

COMPETENCIAS!



Una competencia...

Es un saber que integra conocimientos, habilidades y actitudes, que es capaz de llevarse a cabo y se aplica en diversidad de contextos

Por lo tanto, la evaluación debe ...

1. Valorar los *tres tipos de adquisiciones: conocimientos, habilidades y actitudes*
2. Valorar que el *alumno es capaz de llevarlo a cabo en una determinada situación.*

De modo sencillo...

Contenido teórico/un saber

lo que debo saber

Destrezas

que me permitirán utilizarlo/llevarlo a cabo de forma adecuada

Comprender y analizar desde diferentes supuestos las variables macroeconómicas que regulan la economía y su interrelación con la gestión de las empresas y las administraciones públicas

Actitudes

Que me posibilitarán unas condiciones adecuadas, éticas...

CUATRO NIVELES

- **Competencias Básicas:**
 - comunes a todos los títulos del mismo nivel MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior).
- **Competencias Transversales:**
 - comunes a todos los títulos de una misma Universidad.
- **Competencias Generales:**
 - comunes a todos los títulos de una Universidad pero adaptadas al contexto específico de cada uno de los títulos.
- **Competencias específicas:**
 - propias del título y orientadas a la consecución del perfil específico del egresado.

Marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Comunes a todas las titulaciones de la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Propias de cada titulación *profesionalizantes*

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CE68 Valorar la relación riesgo/beneficio de los procedimientos diagnósticos y terapéuticos

Grado en Medicina: Procedimientos diagnósticos y terapéuticos, farmacológicos y dietéticos I.

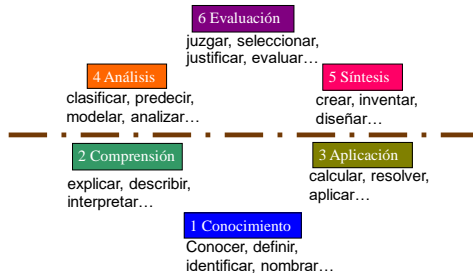
RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Identificar las reacciones adversas principales de los fármacos, así como las interacciones entre ellos
- ...

Que es lo que tengo que evaluar de modo adecuado, o sea con un instrumento coherente

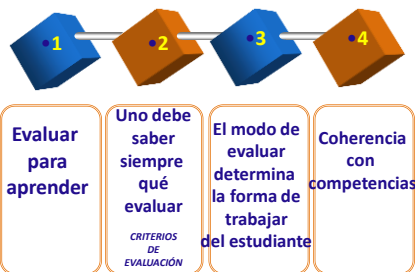
Guías Docentes

Diferentes verbos nos llevan a desarrollar procesos distintos...



Bloom Taxonomía

CUATRO IDEAS CLAVE EN LA EVALUACIÓN



CUATRO ASPECTOS A DESARROLLAR

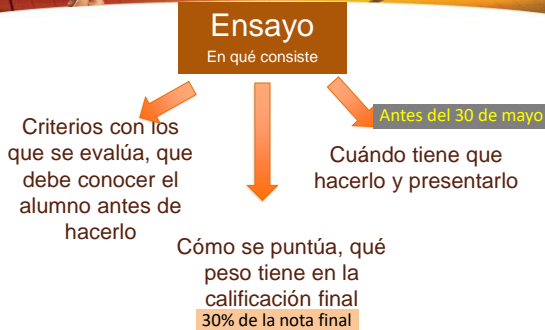


ASPECTOS BÁSICOS EN UN SISTEMA DE EVALUACIÓN

- ¿Qué **instrumentos** vamos a utilizar para evaluar? ¿Cómo lo vamos a hacer?
- ¿Con qué **criterios** de evaluación vamos a valorar esa prueba?
- ¿**Cuándo** tienen que hacerla los alumnos?
- ¿Qué **peso** le doy en la calificación final?

Guías Docentes

Un ejemplo





1.- ¿Qué instrumento vamos a utilizar para evaluar?

- Se trata de pensar en el tipo de prueba que voy a utilizar, escrita, ensayo, oral, trabajo de investigación, etc.

| TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | | | |
|-------------------------------------|---------------|-------------|-----------|
| TÉCNICA | Conocimientos | Habilidades | Actitudes |
| Examen oral o presentaciones orales | xx | xx | xx |
| Prueba escrita de respuesta abierta | xx | x | |
| Prueba objetiva (tipo test) | xx | | |
| Mapa conceptual | xx | x | |
| Trabajo académico | xx | x | |
| Preguntas del minuto | xx | x | |
| Diario | | xx | xx |
| Portafolio | xx | xx | xx |
| Proyecto | xx | xx | xx |
| Problema | xx | xx | xx |
| Caso | xx | xx | x |
| Ensayo | xx | x | x |
| Debate | x | xx | xx |
| Observación | x | xx | xx |

Tomado de: Amparo Fernández Marcha

Guías Docentes

Instrumentos de evaluación

| | |
|----------------------------|--|
| Objetivas Semiobjetivas | Trabajos Proyectos |
| Abiertas Ensayos | Observación (Prácticas, ejecución de tareas, debates, grupos de discusión...) |
| Pruebas orales | Autoevaluación Evaluación entre compañeros |

Guías Docentes

Instrumentos de evaluación

| Instrumentos | Ventajas | Inconvenientes |
|----------------------------|---|--|
| Objetivas Semiobjetivas | <ul style="list-style-type: none"> • Se aplican y corrigen con rapidez • Se anula la subjetividad en la corrección (no en la elaboración) • Evalúa la capacidad de análisis, razonamiento... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiempo de elaboración ▪ Subjetividad en la elaboración ▪ Evalúa esencialmente la comprensión de los conceptos... ▪ Azar |

Guías Docentes

Instrumentos de evaluación

| Instrumentos | Ventajas | Inconvenientes |
|---------------------|---|---|
| Abiertas Ensayos | <ul style="list-style-type: none"> • Se elaboran con rapidez • Se evalúan competencias como expresión, capacidad de análisis y síntesis, razonamiento crítico, creatividad... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exigen mucho tiempo ▪ Subjetividad |

Guías Docentes

Instrumentos de evaluación

| Instrumentos | Ventajas | Inconvenientes |
|----------------|--|--|
| Pruebas orales | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa competencias como expresión, estructuración del discurso, dominio situación... • Hay posibilidad de feedback • Evalúa la capacidad de comunicación, la interrelación de los aprendizajes... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiempo de aplicación ▪ Subjetividad |

Guías Docentes

Instrumentos de evaluación

Instrumentos
Ventajas
Inconvenientes

| | | |
|--|--|--|
| <p>Trabajos</p> <p>Proyectos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se evalúan competencias relacionadas con el trabajo autónomo y el trabajo en grupo • Se evalúan competencias relacionadas con la gestión de información | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exigen mucho tiempo de dedicación ▪ Peligro de “copiar y pegar” ▪ Cierta subjetividad en la calificación |
|--|--|--|

Guías Docentes

Instrumentos de evaluación

Instrumentos
Ventajas
Inconvenientes

| | | |
|---|--|---|
| <p>Observación</p> <p><i>(dinámicas, debates...)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se evalúan aprendizajes que se aplican, lo que de otro modo sería imposible • Se evalúan competencias transversales: capacidad de análisis, síntesis, razonamiento crítico, toma de decisiones, comunicación oral u escrita, resolución de problemas... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiempo de aplicación (cuando hay numerosos alumnos) ▪ Subjetividad |
|---|--|---|

Guías Docentes

Instrumentos de evaluación

Instrumentos
Ventajas
Inconvenientes

| | | |
|------------------------------|---|---|
| <p>Autoevaluación</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El alumno aprende desde la reflexión • La evaluación se integra en el aprendizaje del alumno | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos no tienen costumbre ▪ Subjetividad |
|------------------------------|---|---|

| Competencias... | Criterios evaluación | Instrumentos |
|---|--|--|
| <i>Relacionadas con la capacidad de participar, pensar y actuar con creatividad...</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Aporta ideas • Asume responsabilidades • Colabora con compañeros • ... | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación ✓ Notas del profesor ✓ Entrevistas ✓ ... |
| <i>Relacionadas con la comprensión de conceptos...</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Domina los conocimientos... | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prueba objetiva ✓ Prueba semiobjetiva ✓ Ensayo/desarrollo escrito ✓ ... |
| <i>Relacionadas con la realización de trabajos, resolución de problemas...</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Aporta ideas • La estructura y presentación es adecuada • La documentación refleja calidad • Demuestra creatividad y rigor • ... | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de caso ✓ Supuestos prácticos ✓ Proyectos, trabajos ✓ ... |
| <i>Relacionadas con habilidades comunicativas y otras competencias transversales...</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Aporta ideas • Se expresa con claridad • Argumenta persuasivamente • Estructura y organiza las ideas • Controla la ansiedad • ... | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación ✓ Entrevistas ✓ ... |

| PLANTILLA LISTA DE CONTROL DE CÓDIGOS QR | | |
|--|----|----|
| Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conductas o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos opciones: si o no, lo logra o no lo logra, presente o ausente, etc. | | |
| CATEGORÍA | SI | NO |
| El código QR está impreso en papel ocupando gran parte del folio. | | |
| El código QR funciona correctamente con cualquier lector de códigos QR | | |
| La URL del vídeo enlazado al código QR corresponde al vídeo de la descripción que queremos enlazar. | | |
| El color del código QR corresponde al tipo de ser de ficción elegido: Rojos: seres de ficción del cómic. Azules: seres de ficción de las novelas. Amarillos: seres de ficción de los cuentos. Verdes: seres de ficción de las series de TV. Lilas: seres de ficción del cine. | | |
| El tamaño de los códigos es el más grande que ofrece la aplicación y tiene suficiente definición. | | |
| El diseño del código es atractivo y llamativo | | |

| Escala de observación/valoración/estimación | | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|
| Alumno: | | | | | |
| Materia o tarea: | Fecha: | | | | |
| Rasgos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Cumple las normas establecidas. Respeto el turno de palabra. Se relaciona con los compañeros. Se expresa oralmente de forma adecuada. Es claro en sus exposiciones. Respeto otras ideas y opiniones. Tiene gestos y modales correctos. Mantiene el aseo y la higiene personal. | | | | | |

Escala de observación/valoración/estimación

Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas

ANÁLISIS DE LA ESCENA II DEL AUTO o REPRESENTACIÓN DE LOS REYES MAGOS
ESCALA DE VALORACIÓN

Nombres de alumno/a: _____

| | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
|--|----------|------|---------|-----|
| 1. Justifica de manera acertada la inclusión del fragmento dentro del género dramático. | | | | |
| 2. Razona de forma precisa la diferencia entre una escena y un acto dentro de una obra teatral. | | | | |
| 3. Analiza la estructura interna del texto de forma adecuada. | | | | |
| 4. Resume de manera correcta el contenido del texto. | | | | |
| 5. Realiza un análisis preciso de los personajes que intervienen en escena. | | | | |
| 6. Distingue con precisión el texto principal de las acotaciones e indica cómo se distinguen desde el punto de vista formal en cualquier fragmento teatral estos dos tipos de texto. | | | | |
| 7. Responde de manera acertada y precisa a las cuestiones de investigación en torno al texto. | | | | |
| 8. Es creativo y original en la fase de creación literaria. | | | | |
| 9. No comete errores ortográficos, morfosintácticos ni semánticos. | | | | |

| INDICADORES | NIVELES DE LOGRO | | | | Rúbrica |
|---|--|---|--|--------------------------------------|---------|
| | Excelente 4 | Bien 3 | Regular 2 | Mal 1 | |
| Responsabilidad Es responsable con la parte del trabajo asignada 13.7% | Si, ha realizado todo lo que tenía que hacer | Ha hecho casi todo lo que tenía que hacer | Ha hecho mucho menos de lo que tenía que hacer | No ha hecho nada | |
| Habla Intervienen todos los miembros del grupo hablando 13.7% | Participa totalmente | Participa bastante | Apenas participa | No participa | |
| Escucha Escucha activamente a los demás 13.7% | Escucha y respeta opiniones | Escucha a los demás pero interrumpe a veces | Interrumpe a los compañeros | No deja escuchar a los demás | |
| Opiniones Acepta las opiniones de los miembros del grupo | Acepta lo que se le comente | Acepta lo que se le dice pero pone excusas | A veces acepta las opiniones, otras no | No acepta las opiniones de los demás | |



2.- ¿Con qué criterios de evaluación/indicadores vamos a valorar esa prueba?

Una vez que tenemos claro el instrumento que vamos a utilizar se trata de concretar los criterios de evaluación que vamos a tener en cuenta en su valoración.

La **asistencia a las clases teóricas no podrá plantearse como requisito para superar la asignatura, aunque la participación activa podrá puntuar de manera positiva en la calificación final.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada uno de los procedimientos por los que vamos a evaluar a los alumnos deberían disponer de sus criterios de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Definen *el alcance del aprendizaje* que se espera que consigan los alumnos
- ✓ Serían los indicadores *a partir de los cuales podemos inferir* si han conseguido las competencias.
- ✓ Sirven para concretar una *calificación más objetiva*
- ✓ *Orientan al alumno* acerca de cómo debe trabajar, ya que se le indica lo que se le va a exigir.

TRABAJO EN GRUPO -4/6 alumnos- (no presencial) 10 horas
 Cada grupo tiene que elegir un caso real, una situación problemática de actualidad, relacionada con algunos de los principios educativos. Debe ELABORAR UN INFORME (8-10 páginas) en el que se analice, teniendo en cuenta las disposiciones legales, el modo cómo esa realidad se trata de forma diferente desde distintos medios periodísticos.

Criterios evaluación:

- ✗ Demuestra originalidad en el enfoque
- ✗ La fundamentación legal es coherente
- ✗ Relaciona aspectos comunes y diferentes entre las leyes
- ✗ Contextualiza cada ley en su contexto
- ✗ Es realista (refleje la realidad de la sociedad)
- ✗ Refleja una comprensión de los conceptos fundamentales
- ✗ Demuestra rigor en el tratamiento de los datos y conceptos
- ✗ La estructura y presentación es adecuada

0-10 puntos

PRESENTACIÓN ORAL –Grupo 4/6 alumnos- (presencial, exige un trabajo no presencial de preparación) 8 horas
Se sortea al principio de la clase quién del grupo debe exponer o pueden exponer varios. La calificación es para todo el grupo.

Criterios evaluación

- ✍ Se expresa con claridad
- ✍ Argumenta persuasivamente
- ✍ Estructura y organiza las ideas
- ✍ Controla la ansiedad
- ✍ El contenido es adecuado y responde al tema de trabajo
- ✍ La presentación es original, creativa...

0-10 puntos

Elaboración de una Unidad Didáctica –Grupo 4/6 alumnos- (Master Secundaria)

Criterios evaluación

0-10 puntos

- 1.- Presentación y estructura**
 - ✍ La presentación es adecuada.
 - ✍ La estructura concreta aquellas variables que debe tener una Unidad Didáctica, planteándolas de forma coherente desde una contextualización realista.
- 2.- Objetivos de aprendizaje y contenidos**
 - ✍ Los objetivos están técnicamente bien formulados, son coherentes y concretan los del currículo oficial.
 - ✍ La selección de los contenidos es acorde con la propuesta de objetivos. Su formulación es variada y responde a criterios epistemológicos, contextualizados y funcionales.
- 3.- Actividades de enseñanza y aprendizaje**
 - ✍ Las actividades son coherentes con los objetivos planteados.
 - ✍ Son motivadoras, variadas, graduadas en dificultad.
 - ✍ Atienden a la posible diversidad de la clase.
 - ✍ Se prevé la utilización de distintos recursos didácticos.
- 4.- Actividad realizada con las TIC**
 - ✍ Se valorará de forma especial la actividad que se proponga con las TIC.
- 5.- Procedimientos de evaluación**
 - ✍ Son coherentes con los objetivos, contenidos y actividades propuestos. Son variados, flexibles y están adaptados a la diversidad del alumnado.

TRABAJO INVESTIGACIÓN

0-10 puntos

Criterios evaluación

- **PROCESO (30%)**
 - **Sesiones con el tutor** *Puntualidad, asistencia, aprovechamiento...*
 - **Capacidad de organización** *Planificación, organización...*
 - **Entrega de tareas** *Entrega puntual tareas...*
- **RESULTADO (70%)**
 - **Aspectos formales:** : *Estructura, citas, referencias, gráficos...*
 - **Informe/Contenido:** *Presentación, objetivos, coherencia, relevancia, rigor...*
 - **Conclusión:** *Coherencia con hipótesis/objetivos, discusión...*
 - **Fuentes:** *Idoneidad, relevancia...*

<http://www.xtec.es/~cmunoz/recerca/criterios.htm>

ENSAYO

| Estructura del ensayo | Criterios | Niveles 1/2/3 |
|-----------------------|--|------------------|
| Introducción | <ul style="list-style-type: none"> • Especifica que el ensayo trata sobre la importancia y las tareas que asume la documentación en la sociedad de la información. • Precisa el objetivo de que pretende llegar a comprender el nuevo papel de la ciencia de la documentación. • Precisa las características del nuevo papel, los desafíos y los problemas principales. • Establece para quién y para qué es importante el ensayo (destinatarios, finalidad y justificación). | |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> • Describe con detalle cada idea a defender o exponer (entre otros posibles): <ul style="list-style-type: none"> - El papel de la documentación en el siglo XXI - La ética de los documentalistas - Las responsabilidades y los deberes de los documentalistas - Las demandas de la sociedad de la información - Características de las nuevas fuentes de información - La ética del tratamiento de la información digital ... • Explica, analiza, compara y ejemplifica las ideas a defender o exponer. • Fundamenta las ideas en una base teórica e integra las ideas trabajadas en clase y la bibliografía básica. • Expone y defiende sus ideas personales sobre la base de su experiencia. | |

Guía para la evaluación de competencias en el área de ciencias sociales- Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

ENSAYO

| Estructura del ensayo | Criterios | Niveles 1/2/3 |
|---|--|------------------|
| Conclusiones | <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia e hilo conductor: discute las ideas, reanuda el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos. • Integra las conclusiones con cimientos teóricos y experienciales o prácticos. • Identifica los desafíos de la ciencia de la documentación para el siglo XXI. | |
| Claridad y Coherencia | <ul style="list-style-type: none"> • La sintaxis es correcta y el orden es lógico, y es fácil y ágil de leer. • El lenguaje específico del módulo se integra y se utiliza de manera pertinente. • La ortografía es correcta. | |
| Citas y referencias bibliográficas | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las normas APA para la organización del documento presentado. | |

Guía para la evaluación de competencias en el área de ciencias sociales- Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



3.- ¿Qué peso le doy en la calificación final?

Finalmente hay que calificar, indicando el peso que tiene cada prueba que planteamos en la calificación final, y haciendo todas aquellas observaciones que creamos oportunas en el sistema de calificación.

| Instrumento | Criterios de evaluación | Crit calificación |
|---------------------------------|--|-------------------|
| Presentación en grupo | <ul style="list-style-type: none"> Se expresa con claridad Argumenta persuasivamente Estructura y organiza las ideas Controla la ansiedad ... | 20% |
| Trabajo (individual o en grupo) | <ul style="list-style-type: none"> La presentación es adecuada La estructura | 40% |
| Prueba escrita | Domina los contenidos de la asignatura | 40% |



4.- ¿Cuándo tienen que hacerla los alumnos?

Los alumnos ya tienen claro las pruebas con las que se les va a evaluar y sus criterios de evaluación, ahora se trata de especificar cuándo lo tienen que hacer.

- Algunas veces se puede indicar ya un día concreto, por ejemplo cuando es un examen escrito;
- otras veces se puede señalar un tiempo aproximado, por ejemplo la segunda semana de diciembre o a lo largo de noviembre;
- y otras veces el día límite para presentar una actividad como una recensión, un trabajo o un ensayo.

Se pueden plantear dos modalidades

- ✓ **EVALUACIÓN CONTINUA**
- ✓ **PRUEBA GLOBAL**

la prueba global debería tener las mismas exigencias que la evaluación continua. Se le puede pedir al alumno que lleve ciertas prácticas hechas, un trabajo, la resolución de casos, etc. además de la/s prueba/s que tenga que realizar el día del examen

Importancia de la EVALUACIÓN CONTINUA...

- **No solamente hemos de evaluar al final del proceso**, sino que **a lo largo del proceso** hemos de proponer actividades, de carácter evaluable, que faciliten la asimilación y desarrollo progresivo de las competencias a alcanzar.
- Así, la evaluación se convierte en **continua** y podemos realizar un seguimiento del progreso en el aprendizaje del estudiante

LA EVALUACIÓN CONTINUA COMO MEJOR OPCIÓN

La evaluación continua es la que mejor responde a la idea de evaluación como una oportunidad para aprender

Guías Docentes

Lo que dice la normativa

Art. 7. Responsabilidad del diseño de las pruebas

1. Corresponde al **profesor/es que designe el departamento** diseñar la propuesta de los instrumentos, criterios y procedimientos que van a aplicarse en cada una de las convocatorias de evaluación.
2. La propuesta será elaborada considerando las indicaciones y las directrices de la memoria de verificación del título, de la Comisión de Garantía de la Calidad y del coordinador de la titulación. Esta **propuesta deberá ser aprobada por dicha comisión** y se hará pública a través de la guía docente de la asignatura.
3. Los diferentes implicados en una titulación podrán solicitar a su Comisión de Garantía de la Calidad la modificación de los instrumentos, criterios y procedimientos de las pruebas establecidos para una asignatura, siguiendo para ello los procedimientos de alegaciones y sugerencias establecidos al efecto.

Lo que dice la normativa

Art. 8. Criterios generales para el diseño de las pruebas.

1. Los instrumentos, criterios y procedimientos de evaluación serán **uniformes y homogéneos para los diferentes grupos de una misma asignatura** en una titulación.
2. Las pruebas de evaluación podrán ser diseñadas utilizando instrumentos diversos, tales como ensayos, pruebas objetivas, proyectos, trabajos dirigidos, prácticas, presentaciones y debates, entre otros, ya sean de carácter oral o escrito y se desarrollen de forma presencial o no presencial.

Lo que dice la normativa

Art. 8. Criterios generales para el diseño de las pruebas.

3. Las **pruebas orales** serán públicas y anunciadas en los lugares habituales de notificar las convocatorias de exámenes que serán indicados previamente.

Los profesores deberán dejar constancia escrita de las cuestiones o tareas concretas solicitadas (preguntas, ejercicios, etc.), señalando los aciertos y los errores de las respuestas del estudiante que realice la prueba oral. Igualmente se adjuntarán los croquis, esquemas y notas de los que se haya valido, en su caso, el estudiante para su exposición. Esta documentación deberá guardarse y mostrarse al estudiante que solicite la revisión de la calificación obtenida.

4. Las pruebas no presenciales se realizarán a través de plataformas o sistemas reconocidos por la Universidad de Zaragoza.

Lo que dice la normativa

Art. 9. Diseño de las pruebas

1. En cada asignatura existirá **obligatoriamente una prueba global de evaluación**, a la que tendrán derecho todos los estudiantes, y que quedará fijada en el calendario académico.

2. En cada asignatura **se podrá diseñar un sistema de evaluación continua**, y que estará recogida en la guía docente.

Cuando la calificación obtenida por este procedimiento se refiera al total de la asignatura, deberá dar la posibilidad al estudiante de superar la asignatura con la máxima calificación.

Lo que dice la normativa

Art. 9. Diseño de las pruebas

3. El estudiante que no opte por la evaluación continua o que no supere la asignatura por este procedimiento o que quisiera mejorar su calificación, tendrá derecho a presentarse a la prueba global, **prevaleciendo, en cualquier caso, la mejor de las calificaciones obtenidas**.

Lo que dice la normativa

Art. 9. Diseño de las pruebas

4. Excepcionalmente, aquellas asignaturas que por su especial dimensión práctica o clínica y en las que necesariamente los estudiantes deban demostrar sus conocimientos o competencias en instalaciones o localizaciones fuera del aula convencional, podrá evaluarse únicamente por la modalidad de evaluación continua.

Esta excepcionalidad deberá ser declarada por la Comisión de Garantía de la Calidad de la titulación y contará con la aprobación de la Comisión de Estudios de Grado, aplicándose, en todo caso, únicamente a la dimensión práctica de la asignatura.

