

# Un pequeño proyecto: "Pepita Pulgarcita"

M<sup>a</sup> Jesús Gutiérrez Hernández  
Guiomar Romero Sala  
M<sup>a</sup> del Carmen Angulo San Millán  
Adela Quijada Rivero. Belén San Martín  
Mercedes Rodríguez Sánchez

**Maestras especialistas en Educación Infantil**  
Escuela Infantil "La Dehesa". Perteneciente a la C.A.M. El Escorial. (Madrid)

E-mail adress: [smarin@roble.pntic.mec.es](mailto:smarin@roble.pntic.mec.es)

---

[Justificación de la Propuesta](#) | [Previos: observaciones y necesidades que hay que satisfacer](#) | [Objetivos](#) | [Elaboración del proyecto](#) | [Metodología](#) | [Evaluación](#) | [Conclusiones](#)

---

## Justificación de la Propuesta

En nuestra Escuela Infantil somos conscientes de que se debe respetar el proceso natural del aprendizaje, implicando a los niños/as en la planificación y elaboración de una tarea común. Ello supone crear una dinámica en el aula, globalizada e individualizada que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto entre todos.

Tampoco podemos olvidar que debemos fomentar en el niño/a tanto la lógica, la deducción y la memorización como la fantasía; que nos llevará al empleo de procesos inductivos, imaginativos y creativos.

Debido a lo anteriormente expuesto en nuestra escuela no usamos fichas editadas para trabajar con los niños/as ya que al respetar el interés y el ritmo individual de cada uno, los temas que trabajamos surgen de ellos mismos, lo que nos implica ir elaborando continuamente el material que vamos a usar y así ir realizando nuestro trabajo en Pequeños Proyectos. Nuestros proyectos siguen un proceso de creación a través del método científico, lo que supone la materialización de algo concreto : salidas, talleres, rincones, transformaciones... Podríamos extendernos teorizando sobre el tema, pero vamos a ilustrar nuestra forma de trabajar explicando el último proyecto llevado a cabo en nuestra escuela con los 4 grupos de niños/as siguientes: uno de 2 años, dos de 2-3 años y dos de 3-4 años, durante el 2º y 3º trimestre del curso 1996/97. Este pequeño proyecto se llamó: **PEPITA PULGARCITA.**

¿Cómo surgió este Proyecto ?

1. Queríamos responder a unas necesidades muy concretas de los niños/as que llevaban tiempo manifestándose : miedos diversos e interés por la vida familiar.
2. Todo el equipo de educadoras se había planteado el globalizar todos los contenidos en un mismo tema, así como los temas transversales.
3. También surgió la idea de implicar a padres/madres, educadoras y niños/as para trabajar juntos y así utilizar todos los espacios de uso común para actividades múltiples.

---

**Previos: observaciones y necesidades que hay que satisfacer**

Observamos que en las diferentes grupos de edades de nuestros alumnos/as de 2, 3, 4 años surgieron determinados intereses, inquietudes y motivaciones de diversa índole a las que el equipo de Profesoras fue respondiendo. Estas necesidades se concretaron de la siguiente manera :

#### **Necesidades manifestadas por los niños/as de 2 y 3 años :**

Observamos que durante el otoño, con la actividad de salir al bosque cercano a realizar diversas experiencias y durante la época de la Navidad en la que un alumno trajo a la escuela la película de "Los tres cerditos", les atraía y motivaba mucho la figura del lobo.

Este interés por la figura del lobo fue creciendo y cuando llegaron las fiestas de Carnaval todos querían disfrazarse de lobo. En una de las clases de dos años y medio, siempre insistían en que éste era malo, y que les daba miedo.

Paralelamente a la figura del lobo, aparecieron las brujas y los monstruos como personajes malos y que les provocaban diversos miedos.

Interpretamos que el que surgieran con tanta frecuencia estos personajes en diferentes momentos de la vida cotidiana, era debido a que los niños/as estaban exteriorizando los miedos propios de estas edades y al expresarlo tan reiteradamente era para ellos la manera de desdramatizarlo. Además, a nivel evolutivo, coincidía con la edad de los tres años aproximadamente, en que los niños empiezan a tener miedos y pesadillas durante la noche. Llegamos a la conclusión de que había que tratar de desmitificar la figura negativa de estos personajes e intentar que los sintieran como algo más cercano a ellos y por tanto fueran superando el miedo que les producían.

Para ello pusimos a su alcance para que ellos pudieran manejarlos libremente, una marioneta de un lobo, fabricada entre todos, y diversos cuentos :

- " Donde viven los monstruos"
- "La bruja tiene pipí"
- "Cuentos de Nana Bunilda"

Durante la hora de la siesta nos demandaban constantemente que les contáramos cuentos en los que aparecía la figura del lobo, tales como :

- "Los tres cerditos"
- "Los siete cabritillos"
- "Caperucita Roja"

Nos pidieron canciones que hablasen del lobo y aprendieron :

- "Erase una vez un lobito bueno"
- "Este es el cuento de la ratita y el lobo feroz"

En el recreo les enseñamos un juego también relacionado con el tema :

- "Juguemos en el bosque ahora que el lobo no está"

Por último en el rincón de juego simbólico, colocamos marionetas de los personajes de los cuentos trabajados y demás elementos relativos al tema, para que pudieran dramatizar las situaciones que les preocupaban.

#### **Necesidades manifestadas por los niños/as de 4 años :**

En estos grupos de edades surgieron, durante el mes de enero, una serie de acontecimientos familiares en algunos niños : cambios en su habitación (por la incorporación de un hermano, por tener nuevos muebles...), en otros coincidió que estaban mudándose de vivienda, también hubo a quién le nació un nuevo hermanito y algunos estaban esperando el nacimiento de un

bebé. Estas circunstancias despertaron un gran interés y motivación en los niños/as e hicieron surgir en las profesoras la idea de trabajar el tema de *la casa*.

Empezó a ser habitual el que los niños/as comenzaran a jugar a ser papás y mamás, a hacer comiditas, a bañar a los muñecos, etc.. Por tanto, nosotras interpretamos que el que surgieran con tanta frecuencia estos juegos era debido a que existían en su casa ciertas situaciones que deseaban dramatizar.

Por ello pusimos a su alcance todos los materiales necesarios para hacer lo más completo posible el rincón de la casita. Empezamos por pedir a los niños que trajeran materiales de desecho para usarlos o elaborar otros materiales. Les pusimos la película de "Los tres cerditos" para fijarnos en las posibles construcciones de una casa. Les dejamos libros alusivos al tema:

- "La casa y otras dependencias"
- "La ratita Tita"
- ¿Dónde viven otras personas?
- "La casa"

Durante la hora de los cuentos, ellos nos pidieron que les contásemos algunos cuentos tradicionales como :

- "Hansel y Gretel"
- "Los tres cerditos"
- "Los siete cabritillos"
- "Caperucita Roja"

Les enseñamos algunas canciones :

- "En mi cuerpo tengo una casa"
- "Pimpón"
- "Yo tengo una casita que es así..."
- "Los deditos"

También les enseñamos poesías y adivinanzas de la casa y de los personas que en ella viven. En este aspecto colaboraron los padres y madres dándonos ellos adivinanzas y poesías, inventando algún cuento sobre la casa y las dependencias de la misma que venían a contar a la escuela.

\*\* Una vez observadas las necesidades de nuestros alumnos/as y puestos a su alcance los elementos necesarios para satisfacer sus intereses y dar respuesta a sus demandas, decidimos meternos en la historia de "Caperucita Roja" y hacerla real.

---

## Objetivos

Los objetivos a los que nos vamos a referir son los generales de este proyecto, ya que se supone que los objetivos referidos a las actividades cotidianas de autonomía, habilidades y destrezas quedan implícitos en ellas.

- Respetar las necesidades e intereses de los niños/as, así como su ritmo de maduración individual.
- Desdramatizar los miedos que surgen en estas edades.
- Relacionarse con todos los compañeros del ciclo.
- Compartir y respetar el material del ciclo.

- Implicar a toda la comunidad educativa, así como a su entorno social y natural.
- Conocer su pueblo : casas, parques, tiendas, servicios...
- Favorecer el no sexismo.
- Impulsar la cooperación y solidaridad entre los grupos.
- Conocer y disfrutar del bosque cercano.



---

## Elaboración del proyecto

En una reunión de ciclo el equipo de profesoras comentamos las necesidades observadas en los diferentes grupos de alumnos/as y vimos que era compatible unificar estos intereses en un mismo proyecto común.

Pensamos trabajar estos temas desde un cuento tradicional, ya que la experiencia del año anterior con un proyecto basado en el cuento de "Los tres osos", fue muy gratificante e interesante.

El primer paso fue pensar el cuento idóneo, en el que se reflejaran los dos grandes ejes que queríamos trabajar : la figura del lobo y la vida familiar. El cuento elegido fue "Caperucita Roja" por varias razones :

- El personaje principal es una niña, con lo que los niños/as se sienten más cercanos a ella y dado el carácter aventurero que le queríamos dar favorecía el no sexismo.
- Hay pocos personajes en el cuento (mamá, Caperucita, abuela, cazador y lobo), lo cual hacía más fácil que los niños/as lo asimilaran y además estos personajes eran como muy cercanos a ellos.
- Habíamos observado frecuentemente que durante el juego espontáneo, los niños interpretaban inconscientemente estos personajes para crear sus historias : madre-niña, niña-lobo, lobo-cazador.

Con este cuento pensamos trabajar varios temas : la casa, las tiendas y la figura del lobo como ejes de contenidos curriculares. Ello implicaba que había que hacer una temporalización y que el cuento tradicional tenía que tener varias transformaciones, aunque como queríamos respetarlo al máximo decidimos cambiar el núcleo de la historia, le cambiamos el nombre a la protagonista : PEPITA PULGARCITA.

Este Pequeño Proyecto basado en el cuento de "Caperucita Roja", había que dividirlo en tres partes para poder temporalizarlo adecuadamente y poder trabajar los diferentes contenidos que nos habíamos propuesto, elaborando sus correspondientes Unidades Didácticas. Por ello, siguiendo el esquema del cuento tradicional y teniendo en cuenta los intereses de los niños/as, el proyecto quedó dividido en las siguientes partes :

- 1ª PARTE : **LA CASA**. En el cuento Caperucita está en casa con su madre y tiene que ir a casa de su abuelita.
- 2ª PARTE : **LAS TIENDAS**. La abuelita necesita unas cosas porque está enferma y no puede ir a comprar.
- 3ª PARTE : **EL LOBO**. Caperucita tiene que ir por el bosque para llegar a casa de su abuelita y se encontrará con el lobo.

Una vez dividido en partes, había que comenzar dándole una identidad física a nuestro personaje : construimos marionetas de palo y marionetas planas para cada clase con la figura de Pepita Pulgarcita, que al final del proyecto sería un personaje real, encarnado por una profesora de la escuela, al igual que los demás, encarnados por padres/madres.

---

## Metodología

En las tres partes de nuestro proyecto la metodología que vamos a emplear va a ser básicamente la misma y vamos a ir definiéndola siguiendo un mismo esquema de trabajo. Hay que destacar que en algunas ocasiones la primera y segunda parte del proyecto se realizaban paralelamente en los diferentes grupos de edades y que la tercera parte es como el final del proyecto.

### LA CASA

**1- Motivación** : Lo primero que había que hacer era presentar al personaje de Pepita Pulgarcita y para ello la profesora les dijo a los grupos de niños de 3 y de 4 años que ella se había encontrado con un personaje que le había preguntado muchas cosas. Este personaje aparece después misteriosamente en un cajón del aula, se llama "Pepita Pulgarcita" y está muy triste, ella vive en un cajón porque su casa es muy pequeña y se ha enterado de que los niños/as le han construido una cueva a un oso. Les propone a los niños que quizás ellos puedan ayudarla a construir una casa más grande y más cómoda para ella. A partir de esta propuesta surge una lluvia de ideas entre los niños/as, llegando a las siguientes conclusiones :

- Había que construir cuatro dependencias para nuestro personaje, que serían : habitación, baño, salón y cocina.
- Como todo esto no cabe en las dos clases, hay que pedir ayuda a los grupos de 2 y de 3 años.

Acordamos entre todos construir las cuatro dependencias, una en cada clase y las educadoras eligieron la ubicación de cada una, basándose en el momento evolutivo de los niños/as. Debido a esto las dependencias quedaron de la siguiente manera :

- *Baño* : En el grupo de 2 años, ya que algunos niños acababan de finalizar o estaban en pleno proceso, el control de esfínteres.
- *Habitación* : En el grupo de 3 años, por ser la edad más frecuente de miedos nocturnos y visita a la habitación de los padres.
- *Salón y Cocina* : En los grupos de 3 y 4 años, para darles un escenario para realizar su juego espontáneo y porque empiezan a gustarle el ayudar en la cocina a preparar alimentos.

**2- Puesta en Común** : Cada grupo se debía reunir en su aula para ver como construir la dependencia asignada. Los niños/as iban dando respuesta a las cuestiones planteadas basándose en el propio conocimiento de sus casas : ¿Qué hay en un baño, en una cocina , en un salón y en una habitación ?. ¿Qué necesitamos para poder hacer cada una de las dependencias ?. ¿ Cómo lo podemos hacer ?. ¿Qué podemos traer de casa ?.

**3- Búsqueda de Información** : En las primeras puestas en común deducimos que necesitábamos más información, que la recogeríamos de la observación de sus casas, de revistas, de lo que les cuentan sus padres u otros familiares, vecinos y amigos. De esta manera fuimos implicando a las familias por vez primera y les pedimos que nos trajeran cosas para la casa de Pepita Pulgarcita : sábanas, cortinas, platos, vasos, cacerolas, servilletas, teléfono, cuadros, radio, juego de café, cambiador, coateros, peines, útiles de aseo, material de desecho y muchas cosas más...

A partir de aquí los padres y madres estuvieron muy motivados con la realización del proyecto e incluso nos invitaron por grupos a ir a conocer sus casas, a jugar en ellas y a comer.

**4- Planificación :** Con toda la información y el material recogido se montan en las diferentes aulas los cuatro rincones que corresponden a cada una de las dependencias de la casa. Estos rincones se realizan en los talleres de Expresión Plástica, pintando cajas de cartón para hacer los muebles y murales para decorar las paredes.

Cada grupo trabaja en estos rincones los contenidos y objetivos específicos de las Unidades Didácticas y de su programación de aula ; al igual que las demandas del día a día que vayan surgiendo.

Las actividades que se realizan, en base a lo anteriormente expuesto, podemos especificarlas de la manera siguiente :

#### **Actividades realizadas en los diferentes rincones :**

**En el rincón de la cocina.** Desayuno : Queríamos ofrecer un patrón correcto de un desayuno y lo preparábamos de manera simbólica; ya que muchos niños/as vienen a la escuela con un desayuno poco adecuado.

Otra actividad que se realizó en este rincón fue la elaboración con todos los niños/as de una mousse de limón, ya que una madre había traído muchos limones de su pueblo y se ofreció voluntaria para venir a hacerla a la escuela (era de fácil elaboración porque no necesitaba horno ni ningún elemento que entrañara riesgo para los niños/as). Juego simbólico.

**En los rincones del baño y del salón.** Juego simbólico.

**En el rincón de la habitación.** Se realizaron puzzles y juegos de mesa. Se reprodujeron los juegos que realizan los niños/as en su cuarto cuando están solos. Juego simbólico.

#### **Actividades generales relacionadas con la Unidad Didáctica :**

- Juegos de memoria visual y secuenciación con lotos, láminas y fotos.
- Juegos de discriminación auditiva basada en la audición de sonidos reales que se producen en una casa.
- Juegos de lenguaje oral con el material que traen los niños/as de sus casas.
- Simbolización con los materiales de psicomotricidad de las diferentes situaciones que se viven en una casa.
- Salidas fuera de la escuela para visitar y comer en casa de algún compañero.

## **LAS TIENDAS**

**1- Motivación :** En todos los grupos que habíamos presentado a nuestro personaje, apareció una carta sorpresa para Pepita Pulgarcita de parte de su abuelita. En esta carta le pide que le haga una serie de recados ; ya que ella está enferma en cama y no puede salir a comprar, le dice que necesita : pan, frutas, medicinas, revistas y flores.

A partir de esta propuesta surge otra lluvia de ideas : ¿ Dónde conseguir estas cosas que pide la abuelita ?, ¿ Dónde lo compran las mamás y los papás ?, ¿ Con qué lo compran ?, ¿ Podemos poner tiendas en la escuela ?, ¿ Qué tienda queréis poner vosotros ?.

Al final se deciden poner los rincones de las tiendas en la terraza común de la escuela para darle un uso a un espacio que teníamos infrutilizado y para que diera sensación de calle de pueblo. Además nos permitía seguir utilizando dentro del aula los rincones que habíamos previsto para la casa.

Elegimos poner los siguientes rincones :

- **Frutería :** Con este rincón pretendíamos trabajar los sentidos, olores, sabores, texturas. También nos daba la opción de ofrecer a los niños/as fruta en situación de juego, lo que favorecía a los que tenían dificultades para tomarla.
- **Vivero :** Con este rincón pretendíamos que cuidaran plantas y animales. También quisimos que experimentasen y observasen con semillas y con diferentes tierras.

- **Farmacia** : Con este rincón pretendíamos que el niño/a jugara simbólicamente con los envases vacíos de los medicamentos más usados en la escuela : Trombocid, agua oxigenada, algodón, apiretal.... para que aquellos que siempre lloran al entrar en el Botiquín, fueran perdiendo ese miedo. También hicimos experimentos para usarlos como medicamentos caseros : pomada hecha con huevo y yogur y jarabe con miel y limón.
- **Quiosco** : Con este rincón animamos a los niños/as a usar otro formato de lectura no cotidiano en la escuela y que ofrece la oportunidad de ver fotografías impresionantes, revistas tales como : "Natura", "Muy interesante", "El mueble", "El osito Bussi"...

**2- Puesta en común** : Cada grupo se reunió en su aula para ver como iban a construir cada una de las tiendas. Los niños/as fueron dando respuesta a estas cuestiones basadas en el conocimiento de lo que habían visto en los comercios habituales : ¿ Qué se vende en una frutería, en un vivero, en una farmacia y en un quiosco ?. ¿ Cómo colocan cada cosa que venden en estas tiendas ?, ¿ Qué le damos a los comerciantes a cambio cuando les compramos algo ?.

**3- Búsqueda de información** : En estas primeras puestas en común, decidimos que necesitábamos más información, que la recogeríamos de la observación de las tiendas habituales, de revistas, de lo que cuentan sus padres. A partir de aquí volvimos a implicar a los padres pidiéndoles que nos trajeran material para montar las tiendas : envases para la farmacia, cajas para la frutería, semillas, fruta, regaderas, revistas..... Con ello los padres siguen muy motivados e incluso el pueblo también empieza a implicarse en el Proyecto, por ejemplo el panadero que provee a la escuela nos invita a su tahona a hacer pan con los niños/as.

**4- Planificación** : Al igual que con la casa, con toda la información y el material recogido se montan los cuatro rincones que antes hemos mencionado. Cada grupo iba trabajando en el aula los contenidos específicos de las diferentes Unidades Didácticas y de su programación de aula ; así como las propuestas que iban surgiendo día a día. Para montar los diferentes rincones hemos recurrido a talleres de Expresión Plástica para realizar actividades como : Pintar toldos para las tiendas, rellenar letras para poner el nombre a las tiendas, pintar cajas para usarlas de mostradores, hacer un mural de barro con collage para decorar el vivero, objetos con arcilla. Trajeron de casa láminas y revistas de las que recortamos fotografías para etiquetar los diferentes rincones.

#### **Actividades realizadas en los diferentes rincones :**

**En el rincón del vivero** . Sembrar perejil y bulbos de dalia . Experimentación y transvases con diferentes tierras, semillas y agua.

**En el rincón de la frutería** . Juegos de sensaciones con la fruta : sabor, olor, textura, manipulación y degustación. Juego simbólico.

**En el rincón de la farmacia** . Transformación de productos cotidianos en recetas caseras para aliviar nuestros malestares.

**En el rincón del quiosco** de prensa. Juegos de lenguaje a través de las fotografías de las revistas. Observación de fotografías.

#### **Actividades generales relacionadas con la Unidad Didáctica :**

- Ver un vídeo de la calle, con diferentes elementos y sin ningún tipo de lenguaje oral para desarrollar la discriminación y asociación auditiva-visual.
- Ver diapositivas del pueblo sin ninguna persona para favorecer el reconocimiento del lugar y su ubicación.
- Salidas por diversos lugares del pueblo : mercadillo, farmacia, quiosco, floristería, correos, frutería, tahona...

## EL LOBO

**1- Motivación** : Ya estamos al final del proyecto, en la tercera parte, y ello implica que hay que realizar una salida todos juntos al bosque que hay cerca de la escuela ( todos sabíamos que allí nos íbamos a encontrar con el lobo). Ya teníamos todos los encargos para llevárselos a la abuelita y en la asamblea nos planteamos como ir a su casa ; ya que nadie sabe dónde vive. A partir de aquí surge una lluvia de ideas : ¿Dónde vive la abuela ? ; ¿Qué camino tenemos que seguir ?, ¿Habría que ir en coche o andando ?, ¿Quién nos puede enseñar el camino ?.

En todos los grupos surgen diversas ideas : llamar por teléfono, decírselo a Pepita Pulgarcita, escribir una carta. Al final nos decidimos por esta última ; ya que nos va a permitir dos cosas : por un lado tenemos que pedirle ayuda a nuestros compañeros mayores para escribir la carta y por otro lado hay en la escuela una mamá cartero que viene todos los días a traer cartas. Dos días después nuestra mamá cartero nos trajo una carta que nos había mandado Pepita Pulgarcita y que leímos en la escuela todos juntos.

**2- Puesta en común** : En las asambleas cada grupo fue interpretando el mensaje que habíamos recibido e intentó dar respuesta a las dudas e inquietudes que les habían ido surgiendo : ¿Quién más vive en el bosque, además de la abuelita?, ¿A quién podemos pedir que nos acompañe ?, ¿Por qué tenemos que tener cuidado con el lobo?, ¿Qué haremos si le vemos?.

**3- Búsqueda de información** : Después de las puestas en común hemos descubierto dónde está el bosque, pero no sabemos el camino para llegar hasta allí. Algunos niños dicen que sus papás saben llegar porque ellos van muchas veces allí a jugar, a merendar... otros niños nos dan pistas del camino que hay que seguir. Pero como no está todo lo claro que necesitamos, les sugerimos a los niños/as que deben pedir ayuda e información a los padres. La colaboración de los padres/madres es espléndida, se ofrecen para llevarnos en sus coches hasta el bosque y nos hacen un mapa del camino que debemos seguir para poder llegar andando a la casa de la abuelita (que es la "Casita del Príncipe" del Escorial).

**4- Planificación** : Como tenemos ya todo preparado para llevar a la abuela lo que nos ha pedido y sabemos el camino que tenemos que seguir en el bosque para llegar a su casa, vamos a preparar todo para realizar la salida. Hemos llegado al acuerdo de que si vemos al lobo, lo vamos a despistar para que se vaya por otro camino.

### Actividades realizadas el día de la salida :

1. El personaje de Pepita Pulgarcita (que es una profesora de la escuela convenientemente disfrazada), aparece en las distintas aulas de la escuela para ir recogiendo todas las cosas que tiene que llevar a su abuelita.

2. Todos los niños/as, profesoras y los padres-madres que quisieron fuimos hasta el bosque en coche y siguiendo las indicaciones del mapa que teníamos, continuamos a pie el resto del camino. Algunos padres filmaban la excursión en un vídeo y otros tomaban fotografías y diapositivas.

3. Ya en el bosque :

- Buscamos al guarda forestal para que nos acompañara (coincidió que el guarda era el padre de una niña).
- Observamos todo lo que hay en el bosque.
- Juego de pistas para llegar hasta la casa de la abuelita.
- Juegos y canciones con el lobo (que era una madre disfrazada).
- Diálogo con la abuela (que era otra madre disfrazada).
- Invitación de la abuela para comer todos juntos en el bosque.

### Actividades realizadas después de la salida :

- Ver el vídeo de la salida.

- Ver y comentar las diapositivas.
  - Juegos de recorridos y trayectorias en psicomotricidad.
  - Desdramatización de la figura del lobo.
  - Comentarios y reflexiones de la salida. En este punto algunos niños/as decían que la casa de la abuelita estaba un poco rota, y como no sabíamos como arreglarla, les dijimos que podíamos pedir ayuda a un bombero y a un carpintero (el bombero quitaría los escombros y el carpintero arreglaría las puertas y ventanas de la casita). Esto sería la base para un proyecto posterior sobre los oficios y profesiones.
- 

## Evaluación

En general la evaluación del Pequeño Proyecto "PEPITA PULGARCITA" que hemos llevado a cabo en nuestra Escuela Infantil con todos nuestros grupos de alumnos de 2, 3 y 4 años ; ha sido altamente positiva y muy gratificante, pero vamos a ir valorándolo por partes.

### **1ª Parte del Proyecto : La casa.**

La evaluación ha sido muy buena ya que hemos conseguido ampliamente los objetivos fundamentales que nos habíamos propuesto :

- Motivar a los niños/as para hacer real el cuento.
- Trabajar en los ciclos todos juntos.
- Compartir espacios y materiales consiguiendo con ello que los niños/as valoraran y respetaran lo que hacen los demás.
- Hacer participar a los padres y a las madres de nuestra escuela en una tarea común.

### **2ª Parte del Proyecto : Las Tiendas.**

Esta parte resultó aún más motivadora para los niños/as que la parte de la casa ; ya que al ir a comprar cosas y realizar algo concreto (jarabe, pomada, semillas....) para llevárselo a la abuelita, los niños/as tenían una expectativa real porque al tener que ir al bosque, encontrarse con la abuela y la posibilidad de ver al lobo motivaba muchísimo sus trabajos.

Desde nuestro punto de vista, pensamos que deberíamos haber realizado la salida a las tiendas antes de montar los rincones. Aunque el hacerlo así no nos ha ocasionado ningún impedimento, porque los niños/as han respondido bien con la información que tenían. Pero, sin duda alguna, pensamos que es mejor que el niño/a vivencie y después represente.

### **3ª Parte del Proyecto : El lobo y la salida al bosque.**

Cumplimos el objetivo fundamental que nos habíamos marcado : que los niños/as conocieran al lobo y vieran que no había por qué tenerle miedo.

Los niños le entregaron un dibujo y algunos trabajos que le habían estado haciendo a la abuela.

---

## Conclusiones

Fue mucho el esfuerzo realizado, tanto por parte del equipo de profesoras de la escuela como por parte de los padres, madres y mucha gente del pueblo que colaboraba gustosamente en todo lo que le pedíamos.

También hemos reflexionado sobre el ritmo al que habíamos sometido a los niños/as e incluso a nosotras mismas, que quizás este había sido un poco rápido ya que todo el proyecto se

realizó durante el segundo y tercer trimestre. Y aunque en un principio, habíamos pensado enlazar con un proyecto sobre los oficios a partir del arreglo de la casa de la abuelita, pero estábamos todos muy cansados y decidimos dejarlo para más adelante. En general ha sido una experiencia muy gratificante porque hemos conseguido los objetivos propuestos, nos lo hemos pasado muy bien y ha habido una gran comunicación y cooperación entre todos los sectores implicados en la realización del proyecto.